

GOLDRING ETHOS

W rywalizacji Japonia kontra reszta świata, Goldring jest mocnym reprezentantem „reszty” – jedną z najdłużej działających firm brytyjskich, poświęcającą się analogowi. W ofercie znajdziemy też gramofon i liczne akcesoria do pielęgnacji winyli, ale wkładki są jej najważniejszą specjalizacją.



Do niedawna największą popularnością cieszyły się stosunkowo niedrogie modele wkładek MM, które Goldring opracował razem z Audio-Techniką, jednak teraz firma zainteresowała się bardziej wymagającymi (i zamożnymi) audiofilami, czego dowodem jest najnowsza wkładka *Ethos*.

Do rodziny MC należą cztery główne modele: słynna *Eroica* w dwóch wersjach (to wkładka produkowana przez Goldringa „od zawsze” i nadal dostępna), *Elite* oraz właśnie *Ethos*; wyżej jest już tylko referencyjna odmiana o nazwie *Ethos SE*.

W efektywnym dużym pudełku zmieściłaby się cała kolekcja wkładek. Jest w nim sporo „dokumentów”, broszurka z historią firmy, instrukcja oraz certyfikat kontroli jakości konkretnego egzemplarza, z numerem seryjnym, odręcznym podpisem pracownika Goldringa oraz wykazem przeprowadzonych czynności. Weryfikacja jest wizualna (ocena poprawności montażu), jak i elektryczna (badana jest charakterystyka częstotliwościowa, zrównoważenie i separacja kanałów, poziom napięcia na wyjściu). Szkoda,

że nie ma wydruku tych charakterystyk (tak jak pokazuje to Denon), wyglądałoby jeszcze efektowniej i wiarygodniej.

Wkładka wygląda solidnie, obudowa ma masywny, opływowy kształt, trochę futurystyczny, a trochę... w stylu retro. Została wykonana z lotniczego aluminium, generator to nowoczesny układ z magnesami neodymowymi (których zaletą jest niska masa). Wspornik jest aluminiowy, a igła ma szlif nazywany przez Goldringa „Line-Contact”; to coś lepszego niż profil eliptyczny, choć nie tak wyrafinowanego jak np. Shibata. Osłonka igły profilem podąża elegancko za kształtami korpusu, który w górnej części ma charakterystycznie „wywinięte” skrzydełka – to wygodna baza dla gniazd montażowych, w które wkręcamy śruby.

Wkładka waży 7,7 g (jest więc dość ciężka, chociaż nie rekorodowo), rekomendowana siła nacisku wynosi 1,75 g, taka wartość może budzić obawy początkujących, bo trzeba mieć precyzyjną wagę aby trafić dokładnie w drugie miejsce po przecinku; uspokajamy, aż taka aptekarska precyzja nie jest absolutnie konieczna, Goldring dopuszcza zakres 1.5 - 2 g.

Poziom napięcia wyjściowego jest wysoki - 0,5 mV, *Ethos* nie wymaga egzotycznego przedwzmacniacza, ale niską rezystancją otwiera pole do eksperymentów. Rekomendowana (przez Goldringa) impedancja wejściowa przedwzmacniacza to standardowe 100 Ω , jednak rezystancja uzwojeń cewek (nawiniętych drutem miedzianym) wynosi tylko 4 Ω , o ile więc dysponujemy odpowiednio wyposażonym przedwzmacniaczem, możemy wypróbować znacznie niższe wartości, schodząc nawet w okolice 50 Ω . Podobnie jak w większości wkładek MC, samodzielna wymiana igły nie jest możliwa. Goldring zaleca, aby w razie problemu wkładkę odesłać do fabryki.

W dolnej części opakowania widnieje napis, świadczący o tym, że wkładkę nie tylko zaprojektowano, ale też wykonano (oczywiście ręcznie) w Wielkiej Brytanii.

ODSŁUCH

Do *Ethosa* miałem kilka podejść, za każdym razem odkrywałem w jego dźwięku coś nowego, ale przede wszystkim powtarzał się wyraźny główny motyw. Spójność, organiczność, harmonia. To brzmienie nie tyle poprawnie, co elegancko "poukładane", delikatnie eksponujące średnicę, subtelne na skrajach, czułe i filigranowe. Nie brzmi tak mocno i gęsto jak ZYX Bloom (z którym dzieli zasadniczą konstrukcję igły), a jednak jest angażujące w inny, bardziej "kulturalny" sposób. Średnica ma estetyczną, kremową barwę, a przy tym jest czytelna i potrafi wejść w różne sytuacje. Instrumenty akustyczne są autentyczne, bliskie i bogate w faktury. Brzmienie jest wystarczająco wyraźne, ale nigdy przejęskrawione. Stawia bardziej na plastyczność niż na rozdzielczość. Nie jest przy tym przechylone w stronę niskich częstotliwości.

Wysokie łączą delikatność i zdolność pokazania skomplikowanych kompozycji. Bas sięga nisko, jest sprężysty, lecz nie przyciąga nadmiernie uwagi, nie buduje nadmiernej potęgi.

Trudno o coś przyjemniejszego, z romantyczną nutą, a zarazem dobrze zrównoważonego.



GOLDRING ETHOS

CENA

5900 zł
www.rafko.com

DYSTRYBUTOR

Rafko Dystrybucja

WYKONANIE Korpus w stylu retro. Igła Line-Contact. Indywidualny certyfikat kontroli jakości.

FUNKCJONALNOŚĆ Wysokie napięcie (0,5 mV), niska rezystancja (4 Ω) – wygodne obciążenie nawet dla prostego preampu MC.

BRZMIENIE Płynne, muzyczne, estetyczne. Lekka promocja średnicy, którą skraje pasma elegancko uzupełniają.

Duże, eleganckie opakowanie zawiera sporą "dokumentację", w tym indywidualny certyfikat kontroli jakości.

..... reklama